

つないだてとて

作詞 すとうあさえ
作曲 のだじゅんこ

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

5

Musical notation for the second system, measures 5-8. The lyrics are: おおきく なったね つないだてと て -

9

Musical notation for the third system, measures 9-12. The lyrics are: ミルクのにおい はじめ てのこーと ばー
ひなたのにおい はじめ てのようち えんい
どきどきした よ はじめ てのうんどう か い

13

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The lyrics are: ひとつひとつ が - し あわせのきお く - ひ
いっぽいっぽい - あは たらしいたせかな いたへい
いっしょけんめい - は しったあな た - い

17

と つ ひ と つ が し あ わ せ の き お く
 つ ぽ い ー つ ぽ い あ た し ら しい の か お い く
 つ しよ けん め ぽ い は し ー つ た ー あ な た

21

あ の
 あ の
 あ の

25

ひ か ん じ た よ あ た た か な い の ち や っ
 ひ と も だ ち と き あ た け ん た か し て ぼ ろ り く や っ
 ひ ま く が あ き う た ご え が ひ び く み ん

29

と あ え ー た ね は じ め ま し わ
 と い え ー た ね は じ め ま し わ
 な で お ど っ た ね ご め ん な う さ か て い わ
 な で お ど っ た ね は っ び よ う か い ふ き

33

た し は マー マ に な り ま し た は る の
 た り は あ く し ゆ で な か ま し た は る の
 ら き ら の え が お な わ か す な れ お な り い あ き い や

37

ひ だ ま り あ る い た ね ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ た ん ぽ
 る の み ち あ る い た ね ラ ラ ラ ラ た ん ぽ
 け こ や け あ ま た あ た し た ま い ど ん ぐ
 ま い に

41

ぽ の わ た げ と ぼ ろ し た ね ル ル ル ル ル ル ル ル ル ル
 り た く さ ん ひ ろ っ た ね た ね
 ち み ん な で あ そ ん た ね た ね

45

あ き な た の え が お か ぶ け し ま い る よ お ひ さ
 い た か ぜ の え が お お の の し ま わ いる よ お ひ さ
 い た か ぜ の え が お お の の し ま わ いる よ お ひ さ

49

まわら ころつ ひまわりみた い い い
 ころつ こいぬみーた い い い

53

おおきく

2回リピート

57

なつたね つないだてと て むねをは

61

て はじめ て のかど で こころこころ

65

か ら お め で - と う こ こ ろ こころ

69

か ら お め で う こ こ ろ こころ

73

か ら お め で

77